



Preliminary

## Calidad insuperable para el fotógrafo de alto nivel

EL NUEVO PHASE ONE "ONE SHOT", EL PHASE ONE H 25 UN HITO EN LA FOTOGRAFIA DIGITAL

El H 25 está equipado con un CCD de no menos de 22 mega-pixel.

El H 25 es para el fotógrafo comercial del máximo nivel que realiza trabajos muy exigentes y que precisa disponer de la mayor calidad que se pueda conseguir con una cámara.

### Más que sólo calidad de imagen

El nuevo H 25 se controla con el mejor software de Phase One que tantos premios ha recibido. Obtiene el máximo de cada CCD o CMOS.

Dispondrá de un flujo de trabajo ágil de tal forma que efectuando unos pocos pasos deja listas sus imágenes para imprimir.

Evaluación instantánea de la imagen, correcciones en tiempo real y una gestión de color optimizada le permiten ir de la captura a la impresión con rapidez.

### Total libertad de elección

Monte su H 25 en su cámara de medio o gran formato igual que si fuera el chasis de la película. Conecte el ordenador y dispáre. Trabaje en el estudio o llévese la cámara en exteriores - la elección es suya. Este respaldo digital de alta resolución y máxima calidad, encaja a la perfección tanto en el estudio como en escenarios exteriores.

*It makes photography fun.*

## H 25

### 5 buenas razones:

- La mejor calidad de imagen conseguible
- Novísima tecnología de CCD
- Flujo de trabajo ágil
- Facilidad de uso
- Más Passion & Profit

# Preliminary

## Phase One

Roskildevej 39  
DK-2000 Frederiksberg  
Denmark  
Tel: +45 36 46 01 11  
Fax: +45 36 46 02 22  
e-mail: info@phaseone.dk  
www.phaseone.com

## Phase One

24 Woodbine Ave.  
Northport, NY 11768  
USA  
Tel: 631 757 0400  
Fax: 631 757 2217  
e-mail: info@phaseone.com  
www.phaseone.com

Phase One is a registered trademark of Phase One A/S. All other brand or product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders. ©2002 Phase One A/S. All rights reserved. September 2002 # 86690000.

## Características:

### Reproductor de imágenes

Tecnología: CCD.sobredimensionado  
Filtro de color: Rojo, Verde y Azul  
Píxeles totales: 4,056 x 5,368  
Píxeles efectivos: 3,992 x 5,312  
Tamaño efectivo: 36.9 x 49.2 mm (1.5 x 3")  
Tamaño de pixel: 9 x 9 micron  
Ratio imager: 3:2  
Antiblooming: 8 diafragmas

### Imagen Digital

Profundidad del color: 48 bit por color  
(16 bit por color)  
Rango dinámico: 12 diafragmas  
Exposición simple: 3,992 x 5,312 pixel  
24 bit RGB: 62 MB  
48 bit RGB: 124 MB  
64 bit CMYK: 165 MB  
Dos exposiciones: 5,312 x 7,784 pixel  
24 bit RGB: 212 MB  
48 bit RGB: 242 MB  
64 bit CMYK: 323 MB

### Sensibilidad básica

ISO: 50, 100, 200 or 400

### Sistema

Tiempo de exposición: 16 sec. hasta menos de  
1/1000 sec.  
Ratio de captura: 3 sec. por imagen  
IR filter: Montado en el CCD  
Interface: Arquitectura IEEE 1394/  
FireWire® directa  
Potencia: 8-40 V DC  
Tipos de luz: Flash, tungsteno, luz de día,  
fluorescente, HMI

### Formato & Compresión de datos

Extended Phase One Format, TIFF-RGB,  
TIFF-CMYK, JPEG, HTML

### Flujo de trabajo de la Gestión de Color

RGB, Perfiles ICC incrustados, CMYK

### Condiciones de trabajo

Temperatura: 0° a 50°C (32° a 122°F)  
Humedad: 15 ta 80% RH  
(sin condensación)

### Dimensiones

Altura : 99 mm (3.9")  
Anchura: 92 mm (3.6")  
Profundidad: 53 mm (2.1")  
Peso: 450 g. (1lb)

### Modelos de Phase One H 25

Hasselblad/Mamiya RZ67 Pro II

### Cámaras soportadas

Hasselblad: 555 ELD, 553 ELX,  
503 CW, 501 CM

Mamiya: RZ67 Pro II, RB (via adaptadores opcionales)

Gran angular: Hasselblad 903SWC, Horseman  
DigiFlex II, y varios adaptadores para ópticas  
de 35mm.

Cámaras técnicas: Arca Swiss, Cambo, Rollei Xact,  
Linhof M679, Linhof 4x5, Cambo 4x5, Toyo 4x5,  
Sinar 4x5, Horseman 4x5

### Requisitos de hardware

PC: Pentium III, 256 MB RAM, IEEE  
1394 interface, Windows  
98SE/2000/Me/XP  
Mac: G4 (min. G3), 256 MB RAM,  
FireWire interface, Mac OS X

### Certificaciones

CE

### Disponibilidad

2° semestre del 2003